

VIDEOCITTÀ

NAPOLI
10—11 OTTOBRE 2026

ABOUT

Fondata a Roma nel 2018 da Francesco Rutelli, Videocittà è una piattaforma culturale internazionale dedicata alla cultura digitale e all'esplorazione delle relazioni in continua evoluzione tra immagini in movimento e rigenerazione urbana.

Nata come luogo di incontro tra arte contemporanea, innovazione tecnologica e industria creativa, Videocittà si è affermata negli anni come uno dei principali osservatori europei sulla cultura audiovisiva, capace di intercettare e anticipare le trasformazioni dei linguaggi visivi contemporanei.

Una realtà che esplora la visione e la cultura digitale avvicinando le persone all'innovazione tecnologica attraverso l'arte in tutte le sue espressioni.

ARTISTI E OSPITI

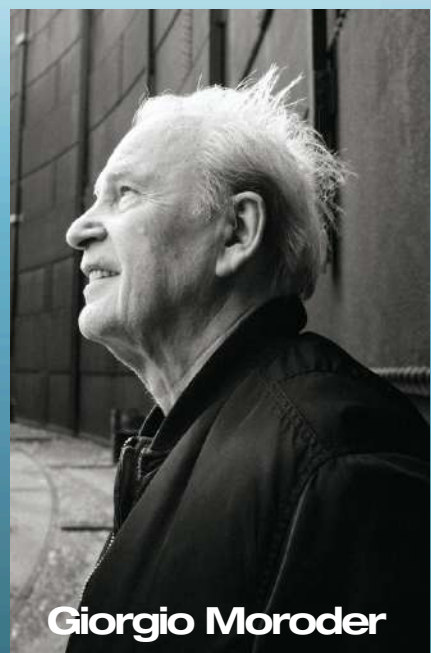
2018 - 2026

Giorgio Moroder * Ennio Morricone * The Blaze * Caribou * Apparat * Quayola * Sevdaliza
Caterina Barbieri * Dardust * Dixon * Tommy Cash * Mace * Max Cooper * Overmono
Venerus * Miss Keta * Okgiorgio * Folamour * Lyra Pramuk * Victoria *
Joan Thiele * Ela Minus * Sick Luke * Coma Cose * Francesca Michielin * Ginevra
Margherita Vicario * Bawrut * Noémi Büchi * Mokadelic * Maotik * Daito Manabe

Paola Cortellesi * Geopop * Edoardo Prati * Zerocalcare * Valerio Lundini * The Jackal
Luca Ravenna * Tintoria * Piff * Caterina Guzzanti * Elio Germano * Fabio Celenza
Guglielmo Scilla * Sofia Viscardi * Vita Lenta * Francesco De Carlo * RAI Cinema
Daniela Collu * Roberto Celestri * Camihawke * Caffè Design * La Fisica che ci Piace
Artesettima * Aurora Ramazzotti * Michela Giraud * Frank Matano * Nicolas Ballario

Blanca Li * OUCHHH * Nonotak * Sila Sveta * Nico Vascellari * Quiet Ensemble
Shirin Neshat * Wu Tsang * AES+F * upsammy & Jonathan Castro * Myriam Bleau
Mans O * Invernometro * Sahej Rahal * Camille Henrot * Lawrence Lek * LuYang
Christopher Bauder * Onionlab * Bjørn Melhus * Giusy Amoroso * MUTEK
Teatro dell'Opera di Roma

ARTISTI E OSPITI



Giorgio Moroder



Dardust



Paola Cortellesi



Apparat



Tommy Cash



GeoPop



Sevdaliza



Nico Vascellari



The Blaze



Ennio Morricone



Caterina Barbieri



Zerocalcare



Elio Germano



Caribou



MACE



Venerus



8 EDIZIONI

2018-2025



Basilica di Sant'Agostino in Campo Marzio



Palazzo della Civiltà Italiana



Giardino delle Cascate



Palazzo ENI



Palazzo dei Congressi



La Nuvola



Pantheon



EXPO Dubai - Padiglione Italia

Videocittà al Gazometro



Dal 2022 reinventa il Gazometro di Roma, simbolo dell'archeologia industriale, attraverso un programma speciale e grandi installazioni immersive.



Luna Somnium by fuse* 2022



Mater Terrae by Sila Svela & Mace 2023



Nebula by Giorgio Moroder
& Quiet Ensemble 2024



Solar by Quayola 2025

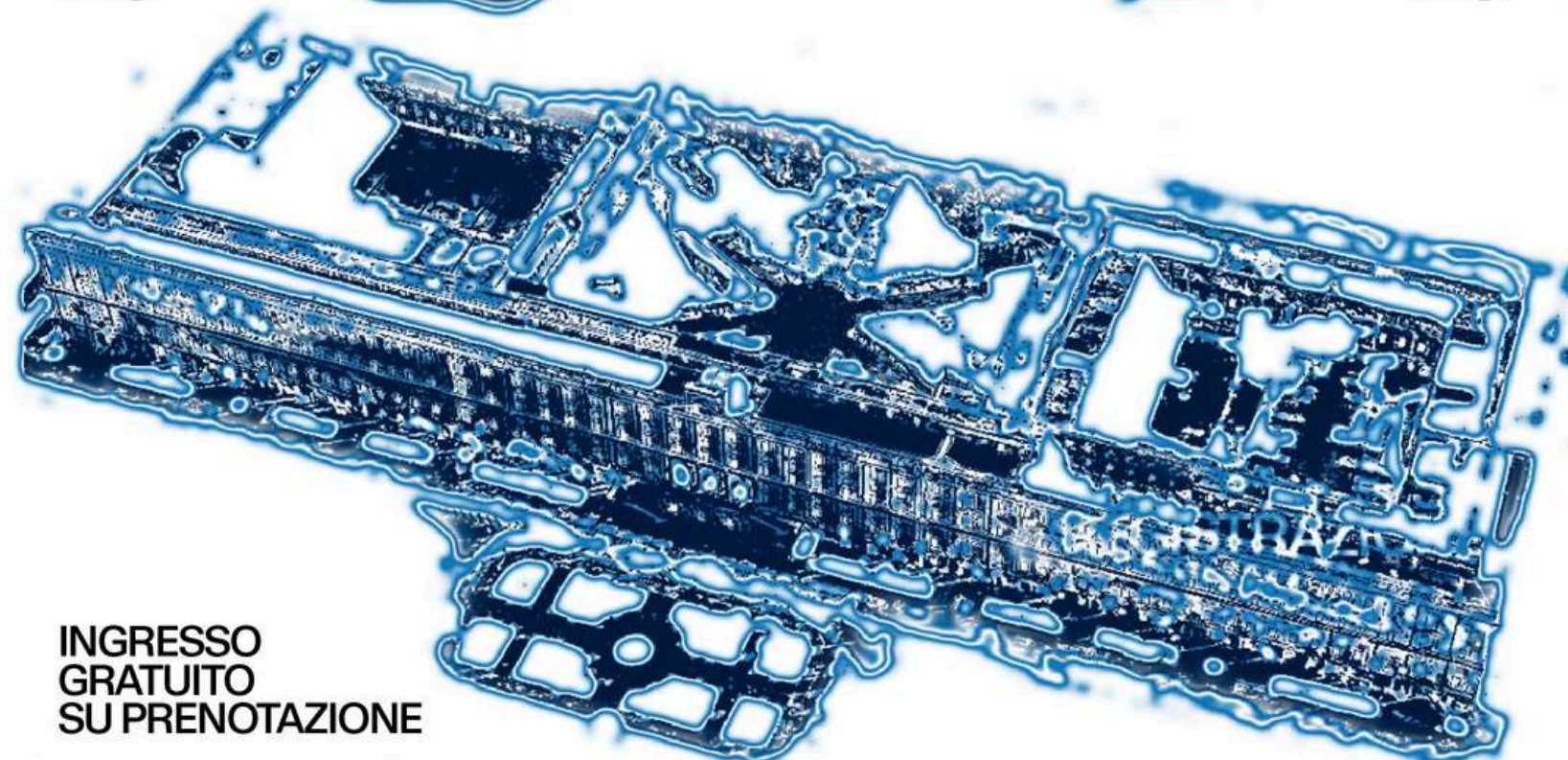


Unda by Visioni Parallele 2026

VIDEOCITTÀ NAPOLI

20

26



INGRESSO
GRATUITO
SU PRENOTAZIONE

REAL ALBERGO DEI POVERI

10—11
Ottobre

AV MUSIC TALK VIDEO ART SCREENING IMMERSIVE
INSTALLATIONS

Con il contributo di



scalbec
società campana
beni culturali

Registrazione su
videocittà.com

VIDEOCITTÀ

REAL ALBERGO DEI POVERI

Tra i tratti distintivi di Videocittà vi è la capacità di attivare nuovi processi di relazione tra cultura contemporanea, architettura e trasformazione urbana, attraverso interventi artistici e progettuali site-specific.

In questa prospettiva, il **Real Albergo dei Poveri**, uno dei più importanti complessi monumentali di Napoli e una delle più grandi architetture storiche d'Europa, rappresenta una sede straordinaria, capace di diventare spazio di sperimentazione per l'arte digitale, il suono, l'immagine e i nuovi linguaggi contemporanei.

Nei monumentali spazi dell'edificio, abbiamo selezionato 3 aree dove articolare la manifestazione: **la Galleria Centrale, il Refettorio, e la Corte Interna.**





**INSTALLAZIONE IMMERSIVA
LUCI & LASER**

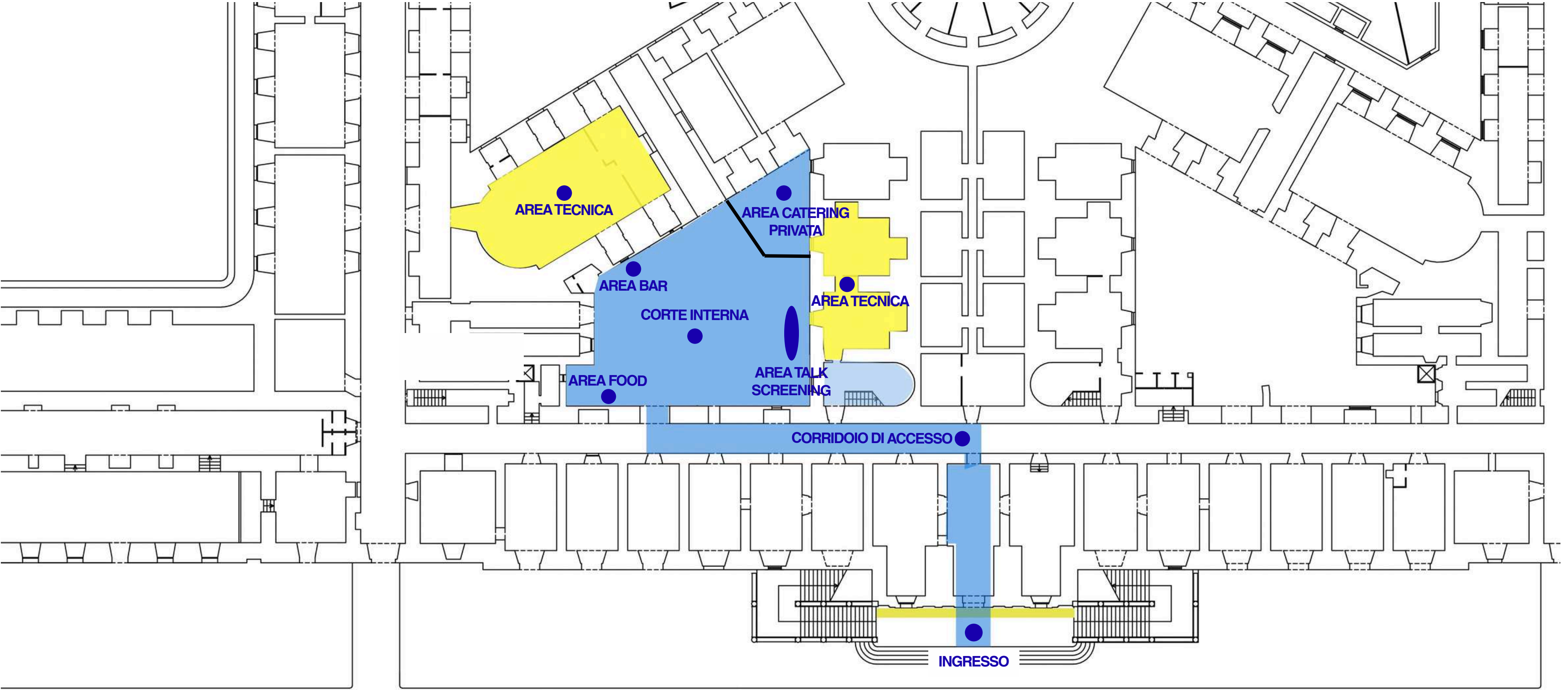


**INSTALLAZIONE IMMERSIVA
VIDEO**

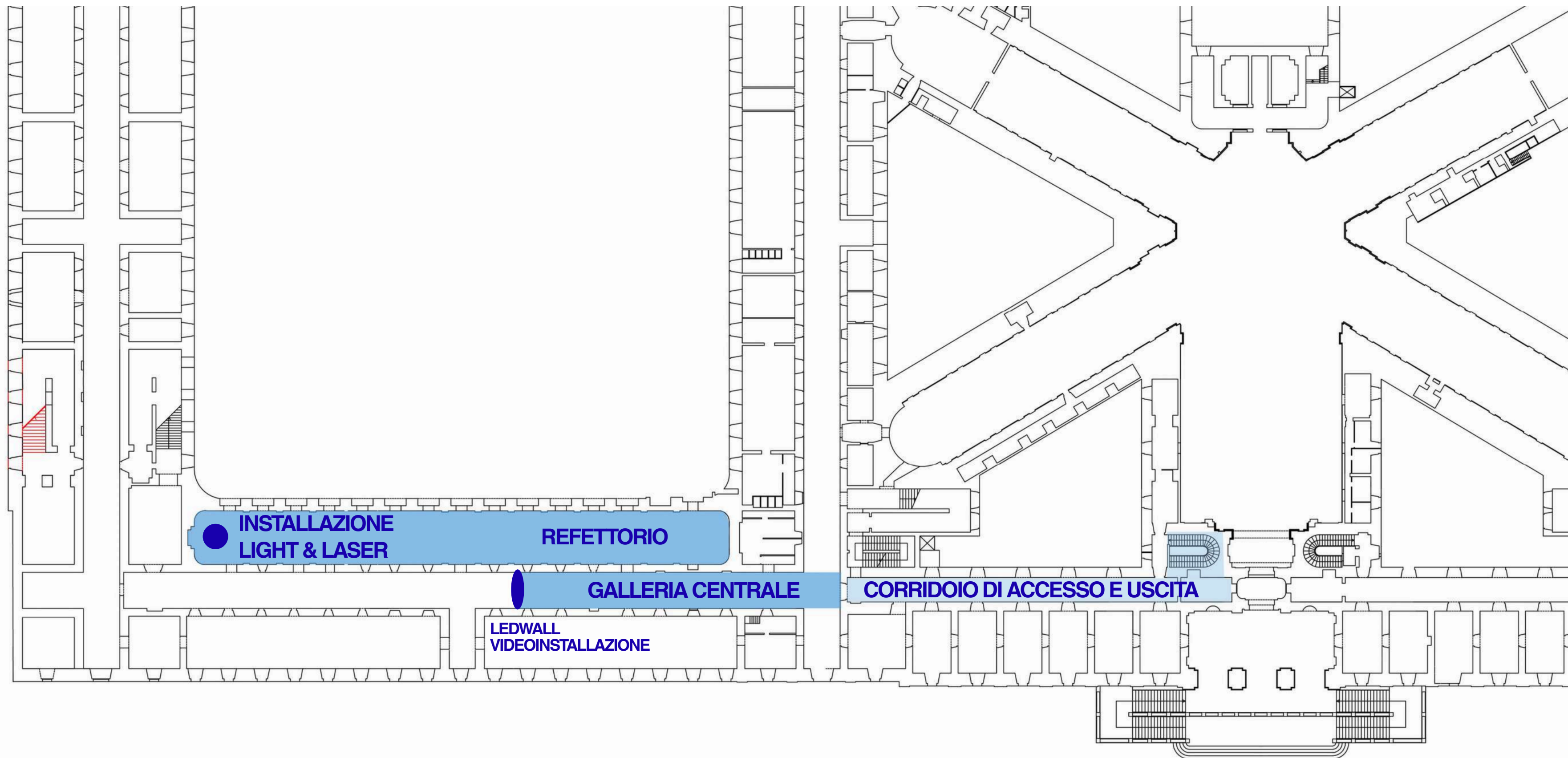


**TALK E SCREENING VIDEO
AREA FOOD & DRINK**

MAPPA - LIVELLO 0



MAPPA - LIVELLO 1

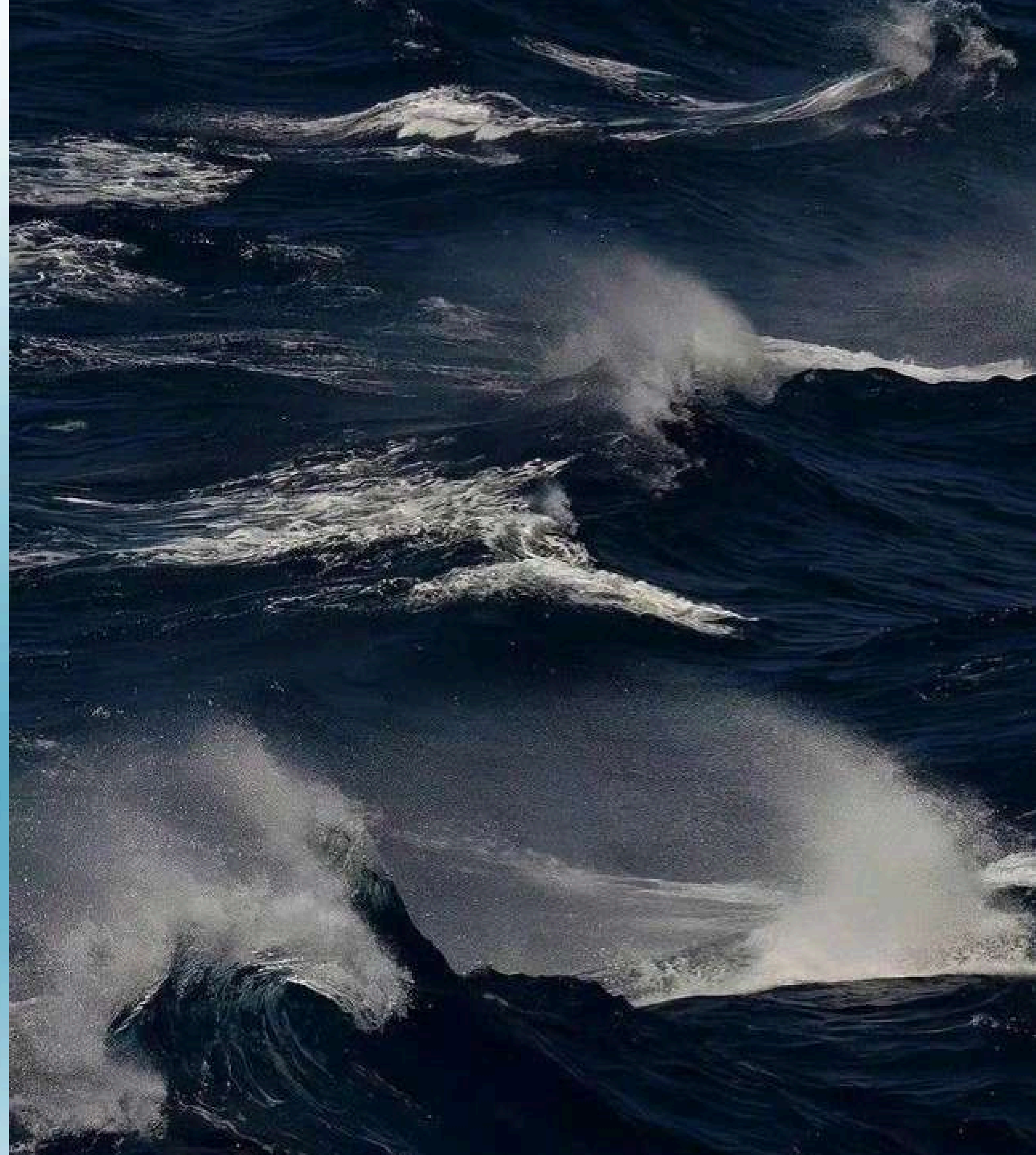


MARE E MEDITERRANEO

Dal **Gazometro** di Roma al **Real Albergo dei Poveri**, dall'acqua al mare: un nuovo capitolo della ricerca artistica di Videocittà, costruito in dialogo con Napoli, la sua architettura e il suo paesaggio.

Il **Mediterraneo** diventa la matrice curatoriale del progetto: il Golfo, il porto, l'orizzonte, le onde, le rotte e gli attraversamenti raccontano il legame millenario tra la città e il mare.

Un immaginario che prende forma attraverso installazioni immersive, opere audiovisive, performance, musica e nuovi linguaggi digitali.





LA GALLERIA CENTRALE



GALLERIA CENTRALE - MONUMENTALE VIDEOINSTALLAZIONE

Il mare attraverso lo sguardo degli artisti digitali contemporanei

La Galleria Centrale del Real Albergo dei Poveri ospita una grande installazione di videoinstallazione, costruita attraverso una selezione curatoriale di artisti digitali italiani e internazionali che hanno sviluppato la propria ricerca intorno al mare, all'oceano, ai fenomeni naturali e al paesaggio.

Le opere si susseguono sulle superfici architettoniche dando vita a un grande paesaggio marino digitale. Orizzonti, superfici liquide, immagini generative e scenari in movimento accompagnano il pubblico lungo la profondità della Galleria, componendo differenti interpretazioni contemporanee del mare.





IL REFETTORIO



REFETTORIO

Il mare come materia di luce, suono e movimento

Il Refettorio del Real Albergo dei Poveri ospita una grande installazione site-specific dedicata all'energia del mare, interpretata attraverso luce, laser, suono e interazione.

Lo spazio diventa un ambiente sensibile, attraversato da onde luminose, traiettorie, flussi e variazioni sonore. La scala del Refettorio amplifica il rapporto tra architettura e luce e avvolge il pubblico in una dimensione dinamica e partecipata.

La presenza dei visitatori interviene direttamente sul comportamento dell'opera: movimento, luce e suono reagiscono in tempo reale, facendo dello spazio un sistema vivo.



VISIONI PARALLELE – UNDA

Italia · Light Art · Laser · Sound · Interaction

Ideata da Visioni Parallele Creative Studio, in collaborazione con Niulab, UNDA viene presentata a Videocittà Napoli 2026 in una nuova configurazione site-specific concepita per il Refettorio del Real Albergo dei Poveri. L'opera trasforma lo spazio attraverso luce, laser e suono, ispirandosi al moto continuo delle onde, al ritmo delle correnti e alla propagazione dell'acqua.

Per Napoli, UNDA evolve per la prima volta in una installazione sonora e interattiva: un sistema di sensori rileva presenza e movimento dei visitatori, traducendoli in variazioni della composizione luminosa e sonora.

Corpo, spazio, suono e laser diventano parte di un unico sistema reattivo che traduce attraverso la tecnologia energia, ritmo e movimento del Mediterraneo.





CORTE INTERNA



RASSEGNA VIDEOARTE & SCREENING

Nella Corte Interna del Real Albergo dei Poveri, il programma si svilupperà con una rassegna di videorte e screening, pensata come ulteriore momento di attraversamento tra linguaggi audiovisivi e Mediterraneo.

Il programma vedrà la partecipazione di artisti italiani e internazionali e includerà anche alcuni autori già presentati nelle precedenti edizioni di Videocittà, creando una forma di continuità tra le diverse manifestazioni del festival e riportando a Napoli opere e ricerche già entrate nel percorso curatoriale di Videocittà. Tra gli artisti coinvolti anche **Adrian Paci**, già protagonista del programma di Videocittà al Gazometro.

Lo screening contribuirà così a trasformare la Corte Interna in uno spazio di visione e confronto continuo, dove la videoarte e gli screening dialogheranno con l'architettura del Real Albergo dei Poveri, con i Talk e con i temi che attraversano l'intero programma: il mare, la rigenerazione e i nuovi modi di guardare e rappresentare il contemporaneo.

SCREENING

GEOPOP

“Il mare in Italia è un brodo? Vi raccontiamo cosa sta succedendo al Mediterraneo con i dati”

Ogni anno ci diciamo che l'acqua del mare è sempre più calda e purtroppo non è solo una nostra sensazione. Le temperature del mare in Italia e nel Mediterraneo, infatti, stanno effettivamente raggiungendo picchi da record: i dati dicono che il Tirreno ha guadagnato oltre 1°C in 25 anni e che nel Nord Adriatico i giorni estivi sopra i 28°C sono quasi raddoppiati in un decennio.



TALK

Durante le ore pomeridiane, Videocittà Napoli 2026 propone un programma di talk, incontri e contenuti speciali dedicato al rapporto tra Napoli, il mare e il Mediterraneo, attraverso cultura, arte, ambiente, tecnologia, design e trasformazione urbana e digitale.

Il programma affronta alcuni temi centrali: l'ecosistema culturale della città e la rigenerazione urbana, il rapporto tra Napoli e l'acqua, dalle infrastrutture alla gestione della risorsa idrica, e il mare come materia artistica, spazio di ricerca e sperimentazione di nuovi paesaggi. Una riflessione sarà inoltre dedicata alla città come progetto culturale, tra identità, cultura, innovazione, city branding e nuovi modelli di sviluppo.

Il Mediterraneo diventa così uno spazio di scambio e conoscenza, attraverso cui leggere le trasformazioni del presente e immaginare nuovi scenari per Napoli e il suo rapporto con il mare.



TEMATICHE TALK

1

OPENING

Saluti Istituzionali

2

NAPOLI, ECOSISTEMA CULTURALE E

RIGENERAZIONE URBANA

*Istituzioni, luoghi e nuove energie
culturali per la città*

3

NAPOLI, CITTÀ D'ACQUA

*Acquedotti, depurazione,
infrastrutture e futuro della
risorsa idrica tra città e mare*

4

LA CITTÀ COME PROGETTO CULTURALE

*City branding, cultura e nuovi
modelli*

5

MARE COME MATERIA ARTISTISTICA

*Ricerca per nuovi paesaggi del
Mare e del Mediterraneo*

LENTO HI-FI & SOUL EXPRESS

SELEZIONI MUSICALI

La componente musicale di Videocittà Napoli prende forma nella Corte del Real Albergo dei Poveri, trasformata nelle ore serali in uno spazio dedicato all'ascolto, alla condivisione e alla socialità.

Protagonisti delle due giornate saranno Lento Hi-Fi e Soul Express, con una selezione musicale che attraversa sonorità diverse e accompagna il pubblico dalla dimensione culturale del programma alla parte più conviviale e notturna dell'evento.

La Corte diventa così un ambiente aperto e informale, dove musica, architettura, Food & Beverage e pubblico convivono all'interno di un'unica esperienza.



PROGRAMMA

SABATO 10 e 11 OTTOBRE
ORARI 18:00 - 00:00

GALLERIA CENTRALE

18:00–00:00 | VIDEOINSTALLAZIONE

Il mare attraverso lo sguardo degli artisti digitali contemporanei. Una grande installazione audiovisiva trasforma La Galleria Centrale in un paesaggio digitale immersivo, attraverso differenti interpretazioni contemporanee del mare, dell'acqua e del Mediterraneo.

REFETTORIO

18:00–00:00 | UNDA INSTALLAZIONE IMMERSIVA

Il mare come materia di luce, suono e movimento. Il Refettorio ospita una grande installazione site-specific che interpreta energia, ritmo e movimento del mare attraverso luce, laser, suono e interazione, mettendo in relazione tecnologia, pubblico e architettura.

CORTE

18:00–00:00 | BAR & AREA FOOD

Area food & beverage attiva per tutta la durata dell'evento, pensata come spazio di sosta, incontro e socialità.

18:30–20:30 | TALK

Incontri e contenuti dedicati a Mediterraneo, innovazione, cultura digitale, ambiente, design e trasformazione tecnologica, sviluppati con ospiti e partner del progetto.

19:00–21:45 | SCREENING

Selezione di opere audiovisive e videoarte dedicate al mare e al paesaggio contemporaneo.

22:00–00:00 | AV MUSIC

Selezioni musicali trasformano la Corte in uno spazio dedicato alla musica elettronica e alla sperimentazione audiovisiva.

GRAZIE

Firmato digitalmente da:
FRANCESCO RUTELLI
Data: 01/10/2026 09:37:09